

Vereniging Cappella Breda

Jan Willem Spijkman (voorzitter)

Website: Cappella Breda

KvK 40282160 | Bank NL13 INGB 0002577949



Beleidsplan

Vereniging Cappella Breda

RSIN: 007827544

KvK: 40282160

E-mail: info@cappellabreda.nl

Doelstelling van de vereniging:

Beoefening van podiumkunst. De vereniging heeft ten doel het bevorderen en beoefenen van de koorzang en andere vormen of uitingen van zang, in het bijzonder door het oprichten en instandhouden van een of meer koren, het geven van uitvoeringen al dan niet in samenwerking met andere muzikale manifestaties, een en ander in de meest uitgebreide betekenis genomen en al hetgeen daarmee in de ruimste zin verband houdt of daaraan bevorderlijk kan zijn.

Afhankelijkheid van donaties en subsidies:

Wij werken met een professionele dirigente die tevens artistiek leider is. De repetities die begeleid worden door onze dirigente en de zaalhuur voor de repetities kunnen worden betaald door de contributies van de leden. De uitvoeringen en concerten die wij geven kunnen helaas niet zonder donaties, subsidies, sponsorgelden van bedrijven en giften van particulieren. De huur van podia of kerken, de bijbehorende energielasten en met name het inhuren van professionele instrumentalisten zoals een ensemble, een pianist of een harpiste, zijn voor ons als vereniging financieel niet realiseerbaar zonder bijdragen van fondsen, bedrijven en particulieren.

Bestuur:

Wij zijn een vereniging met rechtsbevoegdheid. Het dagelijks bestuur bestaat uit een voorzitter, secretaris en penningmeester. Zie onze inschrijving KvK 40282160, RSIN 007827544.

- Voorzitter: Jan Willem Spijkman
- Secretaris: Mirjam Roovers - van der Wal
- Penningmeester: William Simons

Het beloningsbeleid:

Het betreft een onbezoldigd bestuur. Geen van de bestuursleden, of leden die in commissies zitten krijgen betaald voor hun werkzaamheden voor de vereniging. Alleen de dirigente/artistiek leider stuurt ons facturen voor repetities en uitvoeringen.

Met grote regelmaat geven wij concerten:

Drie keer per jaar hebben wij een concertreeks, in het voorjaar, rond de zomer (mei/juni en sept/okt) en voor kerst. Voor een overzicht van onze laatste concerten: zie de site: Concerthistorie. Daarbij werken wij niet alleen samen met professionele instrumentalisten, maar ook met jonge talenten, componisten, performers en scholen.

Financiële verantwoording:

Winst- en verliesrekening t/m december 2023

Cappella Breda

Reknr.	Omschrijving			
—	OPBRENGSTEN			
8100	Contributies	€ 7.419,86		
8200	Donateurs	€ 75,00		
8300	Giften	€ 5.000,00		
8400	Sponsoring	€ 150,00		
8600	Project-bijdrage	€ 560,00		
8700	Concert-opbrengst	€ 5.070,23		
8800	Overige opbrengsten			
8900	Rente baten	€ 26,18		
—	KOSTEN			
4110	Bestuurskosten	€ 673,15		
4120	Administratiekosten	€ 403,63		
4130	Website	€ 119,79		
4140	Abonnementen	€ 294,17		
4150	Ledenvergaderingen	€ 77,57		
4170	Communicatie	€ 321,38		
4220	Inkoop merchandise	€ 133,00		
4310	Muziekpartituren	€ 786,02		
4320	Muzikale leiding/dirigent	€ 11.357,60		
4330	Advertentiekosten	€ 35,00		
4410	Drukwerk	€ 1.102,00		
4510	Huurkosten repetitieruimte	€ 1.103,00		
4520	Muzikale begeleiding	€ 697,60		
4540	Huur concertruimte	€ 978,95		
4700	Afschrijvingen	€ 350,00		
4900	Diverse kosten	€ 25,26		
	Saldo verlies	€ 0,00	€ 156,85	
	Totaal	€ 18.458,12	€ 18.458,12	

— ACTIVA			
0230	Inventaris	€ 351,00	
1000	ING Betaal	€ 175,23	
1001	ING Spaar	€ 2.229,83	
1200	Debiteuren	€ 454,86	
1299	Overlopende activa		€ 0,00
— PASSIVA			
0500	Kapitaal		€ 3.367,77
0520	Vooruitbetaalde bedragen		€ 0,00
0890	Langlopende leningen		€ 0,00
1190	Kruisposten		€ 0,00
	Saldo verlies	€ 156,85	€ 0,00
	Totaal	€ 3.367,77	€ 3.367,77

Besteding en uitgaven van middelen:

Inkomsten bestaan uit de contributies van de leden, donaties van de vrienden van de vereniging en andere particulieren. Verder ontvangen wij jaarlijks een subsidie van de gemeente Breda. Het is niet vanzelfsprekend dat wij deze verkrijgen. Elk jaar wordt het lastiger om deze subsidie aan te vragen en toegekend te krijgen. Als we werken met projectleden, dan betalen zij een projectbijdrage. Als laatste hebben we de concertopbrengsten.

Uitgaven zijn in de eerste plaats de bezoldiging van de dirigente/artistiek leider. Andere belangrijke uitgavepost is de huur van de repetitieruimte. Ook hebben we kosten aan de huur en koop van bladmuziek, lidmaatschap van een korenkoepel etc.

Onze uitdaging zit in het kostendekkend krijgen van de concerten. We zijn behoorlijk wat kwijt aan huur van de concertruimte, vaak verhoogd met energielasten, kosten voor publiciteit.

Alle middelen, blijven binnen de vereniging en worden aangewend voor ons doel, beoefening van de podiumkunst.

Voorlopige plannen voor de Toekomst:

2024:

Dit jaar staan er nog drie kerstconcerten op het programma. Deze zullen plaatsvinden in Breda, in het Filmhuis in Dordrecht in de Wilhelminakerk en het Witte Kerkje in Terheijden. Hierbij brengen we bekende en minder bekende kerstliederen ten gehore. Daarbij zullen we het programma afwisselen met hedendaags elektronische muziek van jonge Brabantse talenten. Deze concerten worden goed bezocht, maar zijn ternauwernood kostendekkend.

2025, Project 1:

Maart 2025 Passieconcerten Daan Manneke 85 jaar. De oprichter van ons koor en componist uit Breda, Daan Manneke wordt 85. Dit vieren wij met een drietal concerten in maart, waarvan uiteraard één in Breda. Het programma zal heten "Aus Tiefer Not schrei ich zu dir" met werken van Bach en Brahms, maar ook van Bianca Bongers (geboren in Breda in 1987). En uiteraard werk van Daan Manneke, de Madrigalen voor de stad Breda.

2025, Project 2:

Herdenking en bevrijding zondag 4 mei Maczek Memorial Museum of Grote Kerk Breda

In 2023 zongen wij reeds een keer op 4 mei in de Grote Kerk na de plechtigheid in Park Valkenburg. Wij zijn met de Stichting 4 mei Dodenherdenking Breda in overleg om dit ook op 4 mei 2025 te gaan doen. Of dit lukt moeten we even afwachten. Het alternatief is een optreden die dag (of zaterdag 3 mei) in het Maczek Memorial museum in Breda. Repertoire: Manneke, Bongers, Britten, Tavener, Pärt, Brahms en Bach.

2025, Project 3:

Bach motetten, concerten in Aken, Geertruidenberg, Breda en Antwerpen.

Voor het zomerreces maken we vaak een tour in binnen- en buitenland. Dit keer staan de motetten van Bach op het programma. Naast de motetten van Bach zingen we Brahms en Kreek.

Jubileumjaar 2026: Cappella Breda 50 jaar!

Cappella Breda, het kamerkoor opgericht door Daan Manneke, componist van koormuziek, bestaat 50 jaar. Om dit te vieren organiseren wij in 2026 vier concerten met orkest en willen we de Hohe Messe van J.S. Bach uitvoeren, maar ook daarnaast een hedendaagse compositie gebaseerd op Bach's noten, gecomponeerd door een jonge Brabantse componist. Alternatief is samenwerken met jonge musici die met elektronische muziek een cross over maken naar de muziek van Bach.

Het voornemen is om te gaan samenwerken met de kooracademie Breda of de examenklas muziek van het stedelijk gymnasium van Breda om jongeren te betrekken bij klassieke koormuziek. Zij zullen dan deels meezingen bij onze concerten.

De concerten zullen plaatsvinden tussen 1 mei en 1 juli 2026 in verschillende plaatsen in Nederland. Sowieso Breda, onze thuisstad en Dordrecht. Andere mogelijkheden zijn Deventer, Lochem en Noordwijk, waar wij samenwerken met de organisaties die daar concerten organiseren. Het koor is opgericht door componist Daan Manneke, die eregast zal zijn bij ons 50-jarig jubileum. De concerten zijn bijzonder, aangezien we een cross over maken van Bach naar hedendaagse elektronische muziek, met werken van jonge Brabantse componisten en performers.

Netwerk in Breda

De afdeling cultuur van de Gemeente Breda organiseert met regelmaat bijeenkomsten voor het amateurveld. Wij zijn als vereniging Capella Breda en als lid van de Vereniging Korenkoepel Breda vertegenwoordigd bij dit overleg met de Gemeente Breda en "de Nieuwe Veste" het culturele centrum van Breda. Beiden, de gemeente en de Nieuwe Veste drukken ons op het hart dat wij jonge mensen, met name cultuurmakers, maar ook scholen moeten betrekken bij onze podiumkunsten.

Voor elk project dat we starten maken we een begroting en moeten we zoeken naar financiering. We zijn afhankelijk van subsidies, donaties, sponsorgelden en giften.